



Nr. _____ din _____

Formular USAMV 0109020211

FIȘA DISCIPLINEI**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Agricultură
1.3. Departamentul	
1.4. Domeniul de studii	Agronomie
1.5. Ciclu de studii¹⁾	Master
1.6. Specializarea/ Programul de studii	Managementul resurselor naturale și agroturistice
1.7. Forma de învățământ	IF

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Tradiții și conservarea patrimoniului local							
2.2. Titularul activităților de curs	Marian Ionuț-Mihai							
2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Marian Ionuț-Mihai							
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Sumativă	2.7. Regimul disciplinei	Continut ²	DC
							Obligativitate ³	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână- forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
3.4.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
3.4.4. Tutoriala					10
3.4.5. Examinări					30
3.4.6. Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual	122				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁴	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competente	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Disciplina este interactivă. Disciplina universitară impune respectarea orei de începere și terminare a seminarului.

Notă: În cazul activității didactice desfășurate online metodele de predare se adaptează condițiilor și platformelor online utilizate

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoașterea evoluției istorice a patrimoniului și muzeologiei; Dezvoltarea abilităților pluridisciplinare de analiză a patrimoniului cultural național și universal; Deprinderea de abilități necesare identificării, documentării și punerii în valoare a obiectivelor patrimoniului cultural local și național; Identificarea și analiza obiectivelor de patrimoniu în scop turistic.
Competențe transversale	Dezvoltarea capacității de muncă în echipă Dezvoltarea capacității de a elabora o prezentare științifică pe o temă de interes Dezvoltarea capacității de analiză interdisciplinară Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup a capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Însușirea principalelor conținuturi teoretice specifice disciplinei.
7.2. Obiectivele specifice	Formarea abilităților de analiză și sintetizare a informației Evidențierea caracteristicilor specifice muncii în domeniul protejării, conservării și cercetării patrimoniului cultural. Înțelegerea și însușirea noțiunilor legislative europene privind patrimoniul cultural.

8. Conținuturi

8.1.CURS: 14 ore	Metode de predare	Observații
1. Definirea și componența patrimoniului cultural. Considerații generale privind patrimoniul cultural material mobil și imobil	- prelegere participativă; - problematizare; dezbatere	1 prelegere
2. Teoriile culturale contemporane referitoare la patrimoniul cultural național și universal	- prelegere participativă; - problematizare; dezbatere	1 prelegere
3. Modalități de identificare și cercetare a patrimoniului cultural	- prelegere participativă; - problematizare; dezbatere	1 prelegere
4. Patrimoniul cultural- model de dezvoltare sustenabilă	- prelegere participativă; - problematizare; - expunere de probleme; exemplificare	1 prelegere
5. Patrimoniul cultural- promotor al diversității și al dialogului intercultural	- prelegere participativă; - problematizare; - expunere de probleme; exemplificare	1 prelegere
6. Implicații economice, juridice și socio-istorice ale patrimoniului cultural	- prelegere participativă; - problematizare; - expunere de probleme; exemplificare	1 prelegere
7. Patrimoniul cultural și turismul cultural	- prelegere participativă; problematizare;	1 prelegere
8.2.SEMINAR: 14 ore		
Legislația din România privind protejarea patrimoniului cultural național	Studiu teoretic și practic	1 prelegere
ICOM și ICOMOS și alte organisme internaționale preocupate de protejarea patrimoniului cultural	Studiu teoretic și practic	1 lucrare practică
Comunitățile locale și protejarea patrimoniului local cultural	Studiu teoretic și practic	1 lucrare practică
Valorificare corectă a patrimoniului cultural	Studiu teoretic și practic	1 lucrare

		practică
Modele de succes în protejarea și valorificarea patrimoniului cultural ca și parte a dezvoltării durabile	Studiu teoretic și practic	1 lucrare practică
Studii de caz: Bisericile de lemn din Banat	Studiu teoretic și practic	1 lucrare practică
Turismul cultural și patrimoniul național	Studiu teoretic și practic	1 lucrare practică
<i>Bibliografie obligatorie:</i> 1. Barthel-Bouchier, Cultural Heritage and the Challenge of Sustainability, 2012 2. Breton Jean-Marie, Ramassamy Diana, Patrimonialisation et enjeux d'un développement touristique durable, Etudes caribeennes, 2011 3. Claval P., Géographie culturelle, 2003. 4. Council of Europe 2005. Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society Council of Europe 2009. Heritage and beyond 5. Heritage and social media: understanding and experiencing heritage in a participatory culture, 2012 6. The Heritage reader, 2008 7. Heritage reinvents Europe, 2013 8. Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil Legea nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice 9. Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice Smith Melanie, Issues in Cultural Tourism Studies, 2009 10. UNESCO 2005. Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expression 11. Venturini E., Tourisme culturel et développement durable, 2011 12. Voiculescu, Sorina., Crețan R., Geografie culturală: teme, evoluții, perspective, 2004		
<i>Bibliografie facultativă:</i> 1. Council of Europe 2005. Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society Council of Europe 2009. Heritage and beyond 2. Heritage and social media: understanding and experiencing heritage in a participatory culture, 2012 3. The Heritage reader, 2008 4. Heritage reinvents Europe, 2013 5. Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil Legea nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice 6. Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile tematice abordate prezintă un nivel ridicat de compatibilitate cu ofertele de profil din România, dar și de la nivel internațional. Activitățile de curs și de seminar proiectate includ principale subiecte de interes din domeniul protejării patrimoniului cultural național și internațional.
- Dezvoltarea abilității de analiza a realităților sociale diverse reprezintă un punct forte pentru orice viitor analist și consultant în domeniul protejării patrimoniului.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Realizarea unui portofoliu privind punerea în valoare a unui monument de patrimoniu și beneficiile economice, juridice și social-istorice pe care le aduce acesta comunităților locale.	Sumativa (E)	50%
10.5. Seminar/Laborator			
	verificarea continuă pe parcursul semestrului prin elaborarea unor lucrări de seminar individuale sau în echipe	Continuă (VP)	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Stăpânirea cunoștințelor a temelor abordate și efectuarea lucrărilor practice la nivel acceptabil. Obținerea notei de trecere la verificările pe parcurs este condiție de promovabilitate.			

- 2 Regimul disciplinei (conținut)- conform planului de învățământ
3 Regimul disciplinei (obligativitate)- se alege una din variantele – **DI** (disciplina obligatorie) **DO**
(disciplina opțională) **DFac** (disciplina facultativa).
4 Un credit este echivalent cu 25-30 de ore de studiu (activitati didactice si studiu individual).

Data completării
10.09.2020

Titular curs
Marian Ionuț-Mihai

Titular lucrări laborator/seminarii
Şef lucr.dr. Marian Ionuț-Mihai

Data avizării în
departament
14.09.2020



Director de departament

